



## GLEDALIŠČE CELJE

# S komedijo v nove čase gledališča

Klara Podrgajs

V celjskem gledališču bodo jubilejno, 70. sezono začeli s premiero komedije Marjetka, str. 89. Prvič v zgodovini gledališča bodo predstavo uprizorili z dvojno zasedbo

**P**remiera komedije v režiji **Andreja Jusa** bo z eno zasedbo v sredo, 16. septembra, z drugo pa v petek, 18. septembra, na Malem odru. V komediji je avtor Lutz Hübner uporabil znan Marjetkin monolog iz Goethejevega Fausta po njunem srečanju. Prikazano je zakulisje pri ustvarjanju gledaliških predstav, ki je drugače gledalcem skrito. Dogajanje v zaodruju in pri pripravi predstave je prikazano na zabaven in duhovit način preko preigravanja monologa. Na odru se bodo razvrstili različni režiserji, igralke in drugi gledališki ustvarjalci, ki jih bosta odigrala dva igralca.

## Dve različici ene predstave

V like se bodo preobrazili igralci **Branko Završan**, **Beti Strgar** in **Urban Kuntarič** v eni zasedbi in **Renato Jenček**, **Živa Selan** in **Luka Bokšan** v drugi zasedbi. Ker lahko v dvoranah izkoristijo samo 30 odstotkov zmogljivosti, so se morali prilagoditi.

"V letošnji sezoni smo se dogovorili, da bodo predstave igrali v dveh zasedbah. Za ta korak smo se odločili zaradi situacije s korono, če bi bil kdo v karanteni in podobno, da bi odpadlo čim manj predstav," je pojasnila upravnica in umetniška vodja **Tina Kosi**. Režiser Andrej Jus je povedal, da so se odločili, da besedilo, ki ga sestavljajo zaključene zgodbe iz zakulisja gledališča, razdelijo med dve zasedbi. Tako bomo lahko predstavo spremljali v dveh različicah. V vsaki se ponovi en prizor, ostali so različni. "Prav zaradi dveh zasedb je bil študij predstave zame izredno zanimiv. Gre za karakterno komedijo in je zato karakter oseb tisti, ki vodi dogajanje," je povedal Jus. Čeprav je bila priprava naporna, je sedaj miren in vesel, da so igralci pripravljani. "Zelo sem vesel, da so tudi igralci dali veliko svojih idej, saj je tema predstave gledališče, imajo direktne izkušnje s tem," je pojasnil režiser.

## Teater bo preživel

"Lepo mi je, da je režiser dovolil določene vpade med dinamiko igralko in režiserja v igri, s katerimi smo iz-

postavili tudi spremljevalno osebje, ki vpliva na dogajanje v predstavi," je povedal igralec v predstavi **Renato Jenček**. Izpostavil je dogodek s pregledne vaje. Kot napovedovalec napove predstavo in pove, da je vesel, da vidi gledalce ponovno na predstavah.

"Po vaji mi je upravnica rekla, da naj poskusim to povedati veselo, da smo res veseli, da se začne teater. Pa sem pomislil, kako naj bom vesel, če je notri 15 ljudi, sam pa se derem za 200 ljudi. Težko je biti potem srečen in vesel. Ampak smo veseli, da delamo in da bo teater preživel," je spomin na dogodek strnil Jenček. Želi si, da bi se ukrepi prilagodili: "Upam, da se bo nekdo spomnil, da moramo tudi mi preživeti, in bo kaj spremenil. Da se ne bodo dogajale absurde stvari, kot v Drami, kjer se ven mečejo cele vrste stolov," je še poudaril igralec.

## Bolj varno kot v trgovini

Gledališče je javni zaprti prostor, zato je maska obvezna. V celjskem gledališču imajo povsod razkužila, ves čas razkužujejo in zračijo. "Tako je obisk gledališča bolj varen kot obisk vsake trgovine, kjer lahko vse prijemamo in postavimo nazaj na police. V gledališče pa človek pride, je tiho, sede in gleda predstavo," je poudarila Kosijeva.

## Ustvarjalci predstave

Komedijo je prevedel Darko Čuden, dramaturginja je Ana Obreza, scenografijo je pripravila Urša Vidic, kostume si je zamislil Andrej Vrhovnik, avtorica glasbe je Polona Janežič, lektor Jože Volk, režiser Andrej Jus pa je oblikoval svetlobo skupaj s scenografino in Denisom Kresnikom.

*Ne le dve zasedbi,  
ampak tudi  
dve različici  
predstave*



**Branko Završan in Beti Strgar** Foto: Jaka BABNIK



**Živa Selan in Renato Jenček**  
Foto: Jaka BABNIK



**Luka Bokšan in Živa Selan**  
Foto: Jaka BABNIK